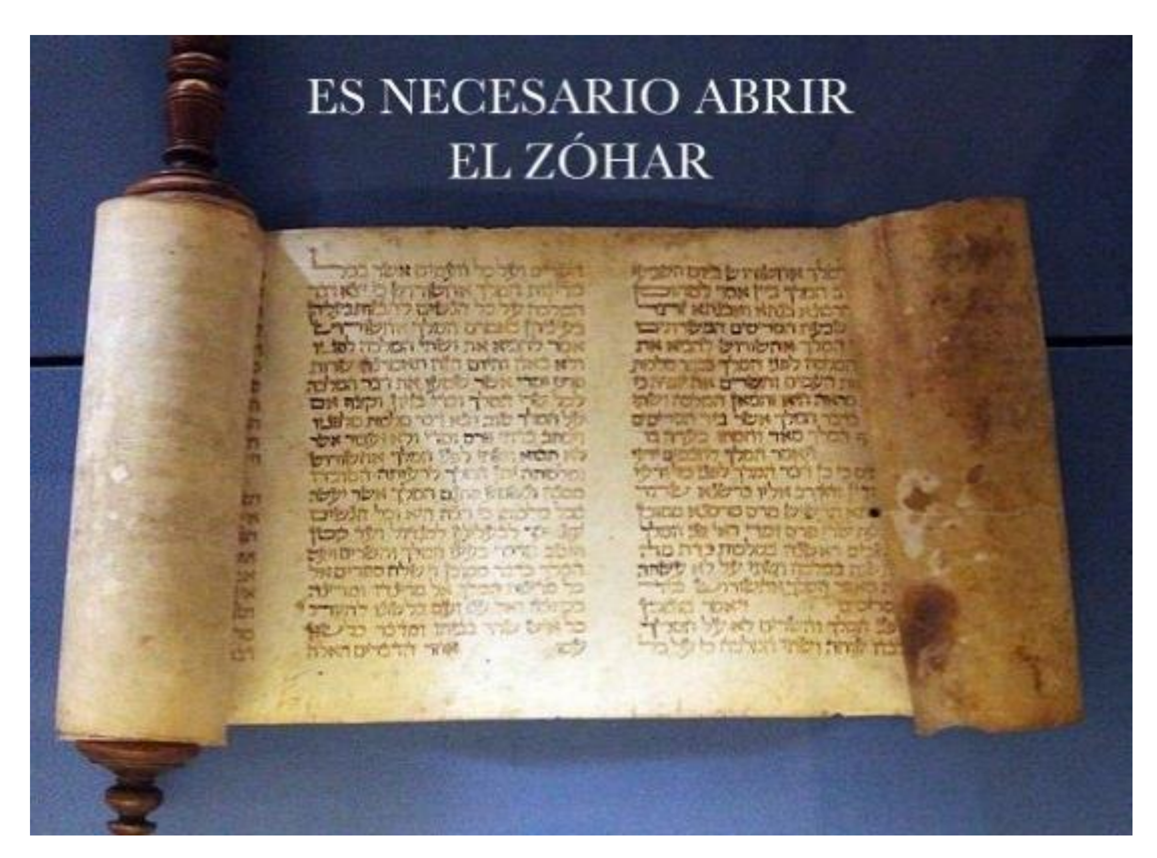
ZOHAR QUMRAN



INV. IGNACIO VELÁZQUEZ

INTRODUCCIÓN:

EL MÉTODO DE CÁBALA ES PARA COMENTAR SOBRE LAS ESCRITURAS Y ASÍ CADA PARTE EMPIEZA CON UNA LINEA DE LA BIBLIA. LA PARTE PRÍNCIPAL DEL ZOHAR PRÓPONE SER UN ANTIGUO MIDRASH (COMENTARIO); OTRA SECCIÓN ES LLAMADA MIDRASH HANEELAM (EL MIDRASH SECRETO). LA PRÁCTICA DE LA EXÉGESIS BÍBLICA NOS LLEVA A ALEJANDRÍA Y FILO, (40 AÑOS ANTES DE DESPUÉS DE CRISTO) Y CUYA EXÉGESIS ALEGÓRICA BÍBLICA FUÉ EL MODELO PARA LOS CRISTIANOS Y JUDÍOS PARA LOS COMENTARIOS Y TIPOLÓGICOS Y ALEGÓRICOS.

LOS AUTORES DE LA CÁBALA ESTABAN OBSECIONADOS CON LAS LETRAS, LAS CUALES HABÍAN DE SER CREADAS ANTES DE LA PALABRA Y EN LOS TRAZOS QUE ELLOS REÚNEN COMO FRUTO DE ÁRBOLES DE VIDA, LOS UBICAN SOBRE PARTES VITALES DEL CUERPO HUMANO. LOS NÚMEROS TAMBIÉN TENÍAN SIGNIFICADOS NUMÉRICOS Y COMO EN PITÁGORAS REPRESENTABAN LOS MISTERIOS DEL UNIVERSO. PERO LOS CABALISTAS EN SU FANTASÍA POÉTICA, VAN MÁS ALLÁ DE LA MERA NUMEROLOGÍA. EN SUS DESCRIPCIONES ELLOS ATRIBUYEN FORMAS FÍSICAS Y CUALIDADES HUMANAS PARA SIGNOS Y NÚMEROS, MIENTRAS VEMOS EN LA REPRESENTACIÓN DEL EIN SOF OR EL INFINITO.

DENTRO DEL MÁS OCULTO RECESO UNA FLAMA OSCURA ES EMITIDA DESDE EL EIN SOF OR, EL INFINITO, COMO UNA LUZ FORMÁNDOSE EN EL INFORME ADJUNTO DEL ANILLO DE LA ESFERA, NI BLANCO NI NEGRO, NI ROJO NI VERDE, DE NINGÚN COLOR. SOLO DESPUÉS DE QUE ESTA FLAMA EMPEZÓ A ASUMIR TAMAÑO Y DIMENSIÓN, RADIANTES COLORES. DESDE EL CENTRO MÁS INTERNO DE LA FLAMA SURGIERON UN BUEN DE COLORES EMITIDOS Y ESPARCIDOS SOBRE TODA COSA DEBAJO, OCULTOS EN LA MISTERIOSA OSCURIDAD EL EIN SOF OR.

ESTA ES UNA BELLA DESCRIPCIÓN DE LA LUZ ETERNA EN ESTE DOCUMENTO DE ZOHAR QUMRAN, QUE ES DIFERENTE AL ZOHAR QUE CONOCEMOS.



MEDIA NOCHE-EL GRADO SUPERIOR DE FÉ:
EL ALMA (NEFESH) PERMANECE EN ÍNTIMA RELACIÓN AL CUERPO, NUTRIENDOLO Y SOSTENIENOLO; ABAJO, LO PRIMERO EMOCIONANTE HABIENDO ADQUIRIDO VALOR, LLEGA A SEREL TRONO PARA EL ESPÍRITU (RUAJH) PARA DESCANSAR, COMO ESTA ESCRITO, "HASTA EL ESPÍRITU ES VERTIDO SOBRE NOSOTROS DESDE LO ALTO" (ISAÍAS 32:15). Y CUANDO ESTOS DOS, ALMA Y ESPÍRITU, HAN DEBIDAMENTE LEÍDO A ELLOS MISMOS, ELLOS AON DIGNOS DE RECIBIR A LA "SUPERALMA" (NESHAMA), DESCANSANDO A SU VEZSOBRE EL TRONO DEL ESPÍRITU (RUAJH). "LA SUPERALMA" PERMANECE PREEMINENTENTE Y NO PARA SER PERSIVIDA. HAY TRONO SOBRE TRONO Y PARA LO SUPERIOR UN TRONO. EL ESTUDIO EE ESTOS GRADOS DEL ALMA RINDEN UN ENTENDIMIENTO DE LA SABIDURÍA SUPERIOR; Y ES EN TAL MODO, QUE LA SABIDURÍA SOLO OFRECE EL VÍNCULO JUNTO A UN NÚMERO DE MISTERIOS. ES LA NEFESH LA EMOCIÓN INFERIOR, PARA LA CUAL EL CUERPO SE ADHIERE; JUSTO COMO UN CANDELABRO A LA FLAMA, LA LUZOSCURASE ADHIERE AL FONDO CERCA DE LA MECHA, SIN LA CUAL NO PUEDE SER. CUANDO ESTÁ COMPLETAMENTE ENCENDIDA, LLEGA A SER UN TRONO PARA LA LUZ BLANCA PARA LA LUZ BLANCA ARRIBA DE ELLA, Y CUANDO ESTAS DOS LLEGAN A SU COMPLETO RESPLANDOR, LA LUZ BLANCA LLEGA A SER UN TRONO PARA UNA LUZ NO COMPLETAMENTE DISCERNIBLE, UNA DESCONOCIDA ESENVIA REPSANDO SOBRE LA LUZ BLANCA, Y ASÍ EN TODO LLEGA A SER UNA PERFECTA LUZ.
ES LO MISMO CON EL HOMBRE QUE LLEGA A LA PERFECCIÓN Y ES LLAMADO "SANTO", VOMOEL VERSO DICE, "PORQUE LOS SANTOS QUE ESTÁN EN LA TIERRA" ESTO ES IGUALMENTE EN EL MUNDO SUPERIOR. ASÍ CUANDO ABRAM ENTRÓ A LA TIERRA DIOS YHVH ELOHIM SE APARECIÓ ANTE ÉL, Y ABRAM RECIBIÓ LA NEFESH Y AHÍ ERIGIÓ UN ALTAR PARA COMO GRADO DE DIVINIDAD. "ENTONCES VIAJO HACIA EL SUR" (GÉNESIS 12:9), Y RECIBIÓ EL RUAJH. ALCANZÓ AL FINAL LA CUMBRE DE ADHERIRSE A DIOS YHVH ELOHIM POR MEDIO DE LA NESHAMA, Y LUEGO "CONSTRUYÓ UN ALTAR PARA EL SEÑOR," POR LO CUAL SIGBIGICABA EL GRADO INEFABLE, EL CUAL ES ESE DE NESHAMA. ENTONCES VIENDO QUE TENÍA QUE PONERSE A PRUEBA, Y PASÓ POR MEDIO DE LOS GRADOS, VIAJANDO A EGIPTO. AHÍ RESISTIÓ SER SEDUCIDO POR LAS ESENVIAS DEMONIACAS, Y CUANDO SE HUBO PROBADO A ÉL MISMO, RETORNÓ A SU MORADA; Y ACTUALMENTE, "SUBIÓ FUERA DE EGIPTO" (GÉNESIS 13:1), SU FÉ ERA FUERTE Y TRANQUILIZADA, Y ALCANZÓ EL GRADO SUPERIOR DE FÉ. DESDE ESE TIEMPO, ABRAHAM CONOCIÓ LA SABIDURÍA SUPERIOR, Y SE ADHIRIÓ A DIOS YHVH ELOHIM, Y DEL MUNDO EL LLEGÓ A SER LA MANO DERECHA.
RABÍ ABA SE COLOCÓ FUERA DE TIBERIAS PARA IR A LA CASA DE SU SUEGRO, CON EL ESTABA SU HIJO RABÍ YAKOB. CUANDO LLEGARON A KFAR TARSHA, SE DETUVIERON PARA HOSPEDARSE EN LA NOCHE, RABÍ ABA INQUIRIÓ DE SU HUESTE: ¿TIENES UN GALLO AQUÍ? LA HUESTE DIJO: ¿PORQUÉ? DIJO RABÍ ABA YO DESEO LEVANTARME EXACTAMENTE A MEDIA NOCHE. LA HUESTE REPLICÓ: UN GALLO NO ES NECESARIO. PARA MI LA CAMA ES EL MEJOR RELOJ DE AGUA. EL AGUA GOTEA GOTA POR GOTA, HASTA JUSTO EN LA MEDIANOCHE ESTA TODA, Y ENTONCES LA RUEDA GIRA CON UN ESTREPITO EL CUAL ROSA LA ENTERA CASA. ESTE RELOJ YO

LO HICE PARA CIERTO HOMBRE VIEJO QUIEN TENÍA EL HÁBITO DE LEVANTARSE CADA NOCHE A MEDIANOCHE A ESTUDIAR TORAH. A ESTO RABÍ ABA DIJO: "BENDECIDO SEA DIOS POR GUIARME AQUÍ."

LA RUEDA DEL RELOJ GIRO HACIA A MEDIANOCHE Y RABÍ ABA Y RABÍ YAKOB SE LEVANTARON. ESCUCHARON LA VOZ DE SU HUESTE VENIR DE LA PARTE INFERIOR DE LA CASA DONDE ESTABA SENTADO CON SUS DOS HIJOS, Y DICIENDO: ESTA ESCRITO "A MEDIANOCHE ME LEVANTARÉ PARA DARTE GRACIAS POR TUS JUICIOS JUSTOS" (SALMO 119:62). LA PALABRA "A" NO ES USADA Y ASUMIMOS QUE "MEDIANOCHE" ES UN APELATIVO DEL SANTO UNO, SEA BENDECIDO, A QUIEN DAVID HABLA ASÍ, PORQUE A MEDIANOCHE ES LA HORA CUANDO APARECE CON SU SEQUITO, Y CONINUO HACIA EL JARDÍN DE EDÉN PARA CONVERSAR CON EL JUSTO. RABÍ ABA ENTONCES DIJO A RABÍ YAKOB: "AHORA EFECTIVAMENTE TENEMOS LA SUERTE DE ESTAR CON LA PRESENCIA."

Y FUERON Y SE SENTARON POR SU HUESTE, Y DIJO: "DINOS NUEVAMENTE QUE ES LO QUE EXACTAMENTE DIJISTE, LO CUAL ES MUY BUENO. ¿DONDE LO ESCUCHASTE?" EL REPLICÓ: "MI ABUELO ME DIJO. DIJO QUE LOS ÁNGELES ACUSADORES ABAJO, ESTÁN OCUPADOS TODOS ACERCA DEL MUNDO DURANTE LAS PRIMERAS TRES HORAS DE LA NOCHE, PERO EXACTAMENTE A LA MEDIANOCHE LAS ACUSACIONES SE DETIENEN, PORQUE ESTE ES EL MOMENTO EN EL QUE DIOS YHVH ENTRA AL JARDÍN."

ÉL CONTINUÓ: "ESTAS CEREMONIAS ARRIBA OCURREN NOCTURNAMENTE SOLO A LA EXACTA MEDIANOCHE Y ESTO LO SABEMOS DE LO QUE ESTÁ ESCRITO DE ABRAHAM, QUE LA NOCHE ERA DIVIDIDA POR ELLOS. (GÉNESIS 14:15) Y DEL VERSO VINO A SUCEDER A LA MEDIANOCHE, EN LA HISTORIA DE ÉXODO (ÉXODO 12:29), Y DE NUMEROSOS OTROS PASAJES EN LA ESCRITURA. DAVID LO SABÍA," ASÍ EL HOMBRE VIEJO RELATÓ, "PORQUE SOBRE ÉL DEPENDE SU REINO. Y ASÍ ESTABA A COSTUMBRADO A CONSEGUIR EN ESA HORA Y A CANTAR ALABANZAS Y SOBRE ESTE SUCESO ASUMIÓ DIOS YHVH COMO MEDIANOCHE. ÉL DIJO, TAMBIÉN, ME LEVANTARÉ PARA DARTE GRACIAS POR TUS RECTOS JUICIOS, YA QUE SABÍA ESTA ESFERA SER LA FUENTE DE LA JUSTICIA, CON LOS JUICIOS DE LOS REYES TERRENOS DERRIBANDO DE AHÍ, Y POR ESTA RAZÓN DAVID NUNCA FALLÓ PARA LEVANTARSE Y CANTAR ALABANZAS A ESTA HORA."

RABÍ ABA FUE A ÉL, LO BESÓ Y LE DIJO: "SEGURAMENTE ES COMO DICES. BENDECIDO SEA DIOS YHVH QUIEN ME HA ENVIADO AQUÍ. EN TODOS LOS LUGARES EL JUICIO ES EJECUTADO EN LA NOCHE, Y ESTO CIERTAMENTE LO HEMOS AFIRMADO, DISCUTIENDOLO ANTE RABÍ SIMEÓN.

EN ESTO, EL JOVEN HIJO DEL POSADERO PREGUNTÓ: "PORQUÉ ENTONCES DICES MEDIANOCHE?"

RABÍ ABA REPLICÓ: "ES ESTABLECIDO QUE EL REY CELESTIAL SE LEVANTE A MEDIA NOCHE."

EL CHICO DIJO: "TENGO UNA EXPLICACIÓN DIFERENTE."

ENTONCES RABÍ ABA DIJO: "HABLA MI NIÑO, PORQUE A TRAVÉS DE TU BOCA HABLARÁ LA VOZ DE LA LÁMPARA." ÉL RESPONDIÓ: "ESTO ES LO QUE HE ESCUCHADO. VERDADERAMENTE LA NOCHE ES EL TIEMPO DEL ESTRICTO JUICIO,

UN JUICIO EL CUAL ALCANZA IMPARCIALMENTE TODO. PERO LA MEDIANOCHE TRAZA DE DOS LADOS, DEL JUICIO Y DE LA MISERICORDIA, LA PRIMERA MITAD SOLO DE LA NOCHE SIENDO EL PERIODO DEL JUICIO, MIENTRAS LA SEGUNDA MITAD TOMA ILUMINACIÓN DEL LADO DE LA MISERICORDIA (JHESED). PORQUE DAVID DIJO MEDIANOCHE."

SOBRE ESTO, RABÍ ABA SE PARÓ Y PUSO SUS MANOS SOBRE LA CABEZA DEL CHICO Y LO BENDIJO, Y DIJO: "YO HABÍA PENSADO QUE LAS MORADAS DE SABIDURÍA (JHOCMAH) SOLO ERA PARA UNOS POCOS PRIVILEGIADOS HOMBRES PIADOSOS. ¡PERO PERCIBO QUE AL IGUAL LOS NIÑOS ESTÁN DOTADOS CON SABIDURÍA CELESTIAL EN LA GENERACIÓN DE RABÍ SHIMEÓN! ANGUSTIA PARA LA GENERACIÓN CUANDO TENDRÁS QUE TOMARLO.

TENEMOS EL IMPORTANTE HORARIO DE SINCRONIZACIÓN ESTELAR HACIA ORIÓN Y PLEYADES DONDE SE ENCUENTRA EL TRONO DIVINO DE ACUERDO CON EL HEBREO DE ENOC.



UN SELLO SOBRE TU CORAZÓN:

MIENTRAS ELLOS SE SENTABAN, ESCUCHARON A RABÍ SHIMEON QUE SE ACERCABA POR EL CAMINO, CON RABÍ YUDAH Y RABÍ ITZJHAK. CUANDO RABÍ SHIMEON VINO A LA CUEVA, RABÍ ELEAZAR Y RABÍ ABA SALIERON DE ELLA. DIJO RABÍ SHIMEÓN: "DE LOS MUORS DE LA CUEVA PERCIBO QUE LA DIVINA PRESENCIA SHEKINAH SE CIERNE AQUÍ." Y TODOS SE SENTARON. RABÍ SHIMEON PREGUNTÓ: "¿QUE HAN ESTADO DISERTANDO?" RABÍ ABA REPLICÓ: "DEL AMOR QUE LA COMUNIDAD DE ISRAEL PORTA PARA DIOS YHVH." Y RABÍ ELEAZAR CITO EN ESA CONEXIÓN LAS PALABRAS: "COLOCAME COMO UN SELLO SOBRE TU CORAZÓN." RABÍ SHIMEON DIJO: "ELEAZAR, ERA EL AMOR CELESTÍAL Y EL VÍNCULO DE AFECCIÓN EL CUAL ESTABAS A PUNTO DE PERCIBIR." ENTONCES PERMANECIÓ EN SILENCIO POR UN TIEMPO Y AL FINAL DIJO: "SIEMPRE EL SILENCIO ES AGRADABLE, SALVA DONDE LA TORAH ES INTERESANTE. YO POSEO UNA JOYA LA CUAL COMPARTIRÍA CONTIGO. ES UNA PROFUNDA IDEA LA CUAL VENÍA EN EL LIBRO DE RAV HAMNUNA EL ANCIANO." ES ESTA: SIEMPRE VEMOS AL VARON QUIEN PERSIGUE A LA MUJER BUSCANDO ESTIMULAR SU AMOR, PERO EN ESTE CASO VEMOS A LA MUJER PERSEGUIR AL VARÓN Y CORTEJAR, UNA COSA NO ORDINARIAMENTE CONSIDERADA ADECUADA PARA LA MUJER. PERO EN ESTO HAY UN MISTERIO PROFUNDO, UNO DE LOS MÁS QUERIDOS TESOROS DEL REY MELEK. SABEMOS QUE LAS TRES ALAMAS PERTENECEN A LOS GRADOS DIVINOS. NO, CUATRO, PORQUE HAY UNA ALMA SUPREMA LA CUAL ES IMPERCEPTIBLE, CIERTAMENTE PARA EL GUARDIAN DE LA TESORERIA INFERIOR, Y AL IGUAL PARA EL SUPERIOR. ESTA ES EL ALMA DE TODAS LAS ALMAS, INCOGNOCIBLE E INESCRUTABLE. TODO ES CONTINGENTE SOBRE ELLA, LA CUAL ESTÁ VELADA EN UN DESLUMBRANTE VELO BRILLANTE. DE ELLA ESTÁN FORMADAS LAS PERLAS LAS CUALES SON TEJIDAS JUNTAS COMO ARTICULACIONES DEL CUERPO, Y ESTAS ENTRAN EN ÉL. Y A TRAVÉS DE ELLAS SE MANIFIESTA SU ENERGÍA. Y ELLAS SON UNA, HABIENDO UNA DIVISIÓN ENTRE ELLAS. AÚN HAY OTRA, UN ALMA FEMENINA, ESTÁ OCULTA EN MEDIO DE SUS HUESTES Y TIENE UN CUERPO ADHRIDO A ELLA, A TRAVÉS DE LA CUAL MANIFIESTA SU PODER, COMO EL ALMA EN EL CUERPO HUMANO. "ESTAS ALMAS SON COMO COPIAS DE LAS OCULTAS ARTICULACIONES ARRIBA. PERO TODAVÍA AÚN HAY OTRA ALMA, LLAMADA LAS ALMAS DE LOS JUSTOS ABAJO, LOS CUALES VIENEN DE LAS ALMAS SUPERIORES, EL ALMA DEL FEMENINO Y EL ALMA DEL MASCULINO, POR LO TANTO, SON PROMINENTES ARRIBA TODAS LAS HUESTES CELESTIALES Y CAMPAMENTOS. QUIZÁ ESTÉ MARAVILLADO, SI SON ASÍ DE PROMINENTES SOBRE AMBOS LADOS, ¿PORQUÉ ELLAS DESCIENDEN A ESTE MUNDO SOLO PARA SER TOMADOS DE AHÍ A ALGÚN TIEMPO FUTURO?

"ESTO QUIZÁ SEA EXPLICADO DE UNA MANERA SIMIL: UN REY TIENE UN HIJO QUIÉN ENVÍA A UNA VILLA PARA SER EDUCADO HASTA QUE HAYA SIDO INICIADO EN LOS DIFERENTES CAMINOS DEL PALACIO. CUANDO EL REY ES INFORMADO QUE SU HIJO ESTA AHORA POR VENIRLE LA MADURES, EL REY, FUERA DE SU AMOR, ENVÍA A LA MATRONA SU MADRE A TRAERLE DE VUELTA HACIA EL PALACIO Y AHÍ EL REY SE REGOCIJA CON ÉL CADA DÍA. EN ESTE SABIO, EL SANTO UNO SEA BENDECIDO, POSEYÓ UN HIJO DE LA MATRONA, QUE ES LA SANTA ALMA SUPERNA. LO ENVIÓ A

LA VILLA, LO QUE ÉS, PARA QUE ESTE MUNDO SEA LEVANTADO EN ÉL, E INICIADO HACIA LOS CAMINOS DEL PALACIO DEL REY. INFORMÓ QUE A SU HIJO ESTABA AHORA POR VENIRLE LA MADUREZ, Y DEBERÍA SER RETORNADO AL PALACIO, EL REY FUERA DE SU AMOR Ñ, ENVIÓ A LA MATRONA POR ÉL PARA TRAERLO AL PALACIO. EL ALMA NO DEBE DEJAR ESTE MUNDO HASTA TAL TIEMPO MIENTRAS LA MATRONA HA LLEGADO PARA OBTENERLA Y TRAERLA HACIA EL PALACIO DEL REY, DONDE ELLA PERMANECE POR SIEMPRE. CON TODO ESTO, LOS ALDEANOS LLORAN POR LA SALIDA DEL HIJO DEL REY DE ENTRE ELLOS. PERO UN JOMBRE SABIO LES DIJO: ¿PORQUÉ LLORAN? ESTE NO ERA HIJO DEL REY, CUYO LUGAR VERDADERO ESTÁ EN EL PALACIO DE SU PADRE Y NO CON USTEDES.

"SI LOS JUSTOS ERAN CONSCIENTES DE ESTO, ESTARÁN LLENOS DE GOZO CUANDO SU TIEMPO VENGA Y SALGAN DE ESTE MUNDO. PARA QUE NO LOS HONREN GRANDEMENTE, QUE LA MATRONA DESCIENDA A SU CUENTA Y LOS TOME HACIA EL PALACIO DEL REY, DONDE EL REY CADA DÍA LOS REGOCIJE, PORQUE PARA DIOS YHVH NO HAY GOZO SALVO EN LAS ALMAS DE LOS JUSTOS. SOLO LAS ALMAS DE LOS JUSTOS AQUÍ SOBRE LA TIERRA PUEDEN REMOVER EL AMOR DE LA COMUNIDAD DE ISRAEL PARA DIOS YHVH, PORQUE ELLOS VIENEN DEL LADO DEL REY, EL LADO MASCULINO. ESTE TRANSPORTE CONTINUA AL FEMENINO Y EXCITA SU AMOR, Y ASÍ EL MASCULINO REMUEVE EL CARIÑO DEL FEMENINO, Y EL FEMENINO ES UNIDO CON EL MASCULINO EN AMOR. DE IGUAL MANERA EL DESEO DEL FEMENINO PARA VERTIR LAS AGUAS INFERIORES Y MEZCLARLAS CON LAS AGUAS SUPERIORES ES INCITADO A TRAVÉS SOLO ATRAVÉS DE LAS ALMAS DE LOS JUSTOS. Y ASÍ, FELIZMENTE SON LOS JUSTOS EN ESTE MUNDO Y EL MUNDO POR VENIR, PORQUE SOBRE ELLOS LOS SERES INFERIORES Y SUPERIORES ESTÁN BASADOS. AQUÍ PERMANECE ESCRITO: "LOS JUSTOS ES EL FUNDAMENTO DEL MUNDO (PROVERBIOS 10:25)."

AQUÍ TÉRMINA UN SELLO SOBRE TU CORAZÓN, CONTINUAREMOS CON LOS DIEZ SEFIROT EN ZOHAR. LO IMPORTANTE DE ESTE SEGMENTO ES LA IMAGEN Y SEMEJANZA QUE ES EL MODELO INICIAL DEL ADAM KADMÓN COMO FUE DEJADO EN GÉNESIS. COMO VEMOS ESTO NOS AYUDA A PENSAR EN EL IMPORTANTE TRABAJO DE LA UNIFICACIÓN ENTRE EL RUAJH ESPÍRITU Y LA NEFESH EL ALMA, COMO DE ALGUNA MANERA LO HEMOS VISTO, PARA VER MÁS ADELANTE LA INTEGRACIÓN DE LA NESHAMA.

PROVERBIOS 10:25 מָשְׁלִי:

כַּעֲבוֹר סוּפָה וְאֵין רָשָׁע וְצַדִּיק יְסוֹד עוֹלָם**:**

CUANDO PASA EL TORBELLINO YA EXISTE EL IMPÍO, PERO EL JUSTO ES CIMIENTO ETERNO.

ZOHAR QUMRAN-LOS DIEZ SEFIROT: SI UNO DEBIESE PEDIR: NO ESTÁ ESCRITO, "PORQUE NO VI MANERA DE SIMILITUD" (DEUTERONOMIO 4:15),

וְנִשְׁמַרְתֶּם מְאֹד לְנַפְשֹׁתֵיכֶם כִּי לֹא רְאִיתֶם כָּל-תְּמוּנָה בְּיוֹם דִּבֶּר יְהוָה אֲלֵיכֶם בְּחֹרֵב מִתּוֹךְ הָאֵשׁ**:**

Y GUARDEN MUCHO A USTEDES PORQUE NO VIERON NINGUNA FIGURA EN EL DÍA QUE HABLÓ YAHVE A USTUDES EN JHOREB DESDE EL FUEGO: MISMOS LA RESPUESTA SERÍA, VERDADERAMENTE FUE GRANDIOSO CON NOSOTROS CONTEMPLARLE EN UNA DADA SIMILITUD, PORQUE CONCERNIENTE A MOSHE ESTÁ

ESCRITO, Y "LA SIMILITUD DEL SEÑOR YHVH HACE LA CONTEMPLA" (NÚMEROS 12:8),

פֶּה אֶל פֶּה אֲדַבֶּר בּוֹ וּמַרְאֶה וְלֹא בְחִידֹת וּתְמֻנַת יְהוָה יַבִּיט וּמַדּוּעַ לֹא יְרֵאתֶם לְדַבֵּר בְּעַבְדִּי בְמֹשֶׁה:

CARA A CARA HABLÓ CON ÉL CLARAMENTE Y NO EN FIGURAS O ASPECTO YEHOVA CONTEMPLA Y PORQUÉ NO TEMIERON HABLAR CONTRAMI SIERVO CONTRA MOSHE: HABLAR

AÚN EL SEÑOR FUE REVELADO EN ESA SIMILITUD LA CUAL MOSHE VIÓ, Y EN NINGÚN OTRO, DE CUALQUIER CREACIÓN FORMADO POR SUS LETRAS. POR LO TANTO PERMANECE ESCRITO, "¿Y A QUIÉN SE ASEMEJARÁ DIOS YHVH? ¿Y QUE IMAGEN SE COMPARARÁ A ÉL? TAMBIÉN, AL IGUAL ESA SIMILITUD ERA UNA SEMEJANZA DEL SANTO UNO, SEA BENDECIDO, NO CUANDO ÉL ESTÁ EN SU LUGAR, EL CUAL CONOCEMOS ES IMPENETRABLE, SINO COMO EL REY MANIFESTANDO SU PODER DE DOMINIO SOBRE SU CREACIÓN ENTERA, Y ASÍ APARECIENDO A CADA UNA DE SUS CRIATURAS, MIENTRAS CADA UNO LO COMPRENDE, COMO ESTÁ ESCRITO, (OSEAS 12:10), "Y HABLÉ SOBRE LOS PROFETAS Y YO LA VISIÓN MULTIPLIQUÉ Y POR LA MANO DE LOS PROFETAS USE SEMEJANZAS." AQUÍ EL DICE: "AUNQUE, EN SU PROPIA SEMEJANZA YO ME REPRESENTO A MI MISMO, ¿A QUIEN ME COMPARARÉ Y ME HARÉ COMPARABLE?" PORQUE EN EL PRINCIPIO, MODELAR Y FORMAR NO HABIENDO SIDO CREADO AÚN, NI TENÍA FORMA NI SEMEJANZA. DE AQUÍ QUE ESTA PROHIBIDO TOMARLO MIENTRAS EL ESTÁ ANTE LA CREACIÓN

PARA IMAGINARLO BAJO CUALQUIER FORMA O MODELO, NI AL IGUAL POR SUS LETRAS HE Y VOD, NI AL IGUAL POR SU SANTO NOMBRE COMPLETO O POR LETRA O SEÑAL DE CUALQUIER TIPO. ASÍ, "PORQUE YA VIMOS NO HAY MANERA DE SIMILITUD" SIGNIFICA NO HAY NADA PARA CONTEMPLAR LO CUAL PODRÍA SER IMAGINADO EN MODELO O FORMA, NADA LO CUAL PODRÍAS INCORPORAR HACIA UNA CONCEPCIÓN FINITA. PERO CUANDO ÉL HUBO CREADO LA FORMA DEL HOMBRE SUPERNO, ERA PARA ÉL UN VEHÍCULO, Y SOBRE ÉL DESCENDIÓ, PARA SER CONOCIDO POR EL NOMBRE YHVH, ASÍ COMO PARA SER TOMADO POR SUS ATRIBUTOS Y EN CADA PARTICULAR SER PERCIBIDO. DE AQUÍ QUE FUE CAUSADO ASÍ MISMO SER NOMBRADO EL, ELOHIM, SHADAI, TZEBAYOT, Y YHVH, DEL CUAL CADA UNO ERA UN SÍMBOLO ENTRE LOS HOMBRES DE SUS VARIOS ATRIBUTOS DIVINOS, HACIENDO MANIFIESTO QUE EL MUNDO ES SOSTENIDO POR MISERICORDIA Y JUSTICIA, DE ACUERDO CON LOS ACTOS DEL HOMBRE. SI LA RADIANTEZ DE LA GLORIA DEL SANTO UNO, SEA BENDECIDO, SI NO SE HUBERA DESPOJADO SOBRE SU CREACIÓN ENTERA, ¿COMO PODRÍA EL SABIO HABERLA APRENDIDO? CONTINUARIA DESCONOCIDA PARA ÉL, Y LAS PALABRAS NO PODRÍAN SER VERDADERAMENTE DICHAS, "LA TIERRA COMPLETA ESTA LLENA DE SU GLORIA." (ISAÍAS 6:3).

וְקָרָא זֶה אֶל זֶה וְאָמַר קָדוֹשׁ קָדוֹשׁ קָדוֹשׁ יְהוָה צְבָאוֹת מְלֹא כָל הָאָרֶץ כְּבוֹדוֹ:

Y LLAMABA ESTE AQUEL Y DECÍA YEHOVAH TZEBAYOT MELO COL HA ARETZ KEBODO:

SIN EMBARGO, HAY DEL HOMBRE QUIEN DEBERÍA SER ATREVIDO PARA IDENTIFICAR AL SEÑOR CON CUALQUIER ATRIBUTO SINGULAR, AL IGUAL SI ES DE SI MISMO, O MENOR PARA CUALQUIER FORMA HUMANA EXISTENTE, "CUYA FUNDACIÓN ESTA EN EL POLVO" (JOB 4:19), Y CUYAS CRIATURAS SON FRAGILES, PRONTO IRÁ, PRONTO,

SE PERDERA. EL HOMBRE ATREVIDO PROYECTARÁ UNA SOLA CONCEPCIÓN DEL SANTO UNO, SEA BENDECIDO, QUE DE SU SOBERANÍA SOBRE ALGÚN ATRIBUTO O SOBRE LA CREACIÓN EN SU ENTERESA. PERO SI EL NO ES VISTO BAJO ESTAS MANIFESTACIONES, NI HAY ATRIBUTO, NI SEMEJANZA, NI FORMA EN ÉL, MIENTRAS EL MÁR, CUYAS AGUAS SIN FORMA Y SOLIDISEN ELLAS MISMAS, TENIENDO ESTAS SOLO CUANDO SON PROPAGADAS SOBRE LA VASIJA DE LA TIERRA. DE ESTO LO RECONOCEMOS ASÍ: UNA ES LA FUENTE DEL MAR. UNA CORRIENTE SALE DEL HACER UNA REVOLUCIÓN LA CUAL ES YOD. ESTA FUENTE ES UNA, Y LA CORRIENTE HACE DOS (VOD). ENTONCES ES FORMADA LA BASTA CUENCA CONOCIDA COMO EL MAR, EL CUAL ES COMO UN CANAL EXCAVADO EN LA TIERRA, Y ES LLENADO POR LAS AGUAS EMITIDAS DESDE LA FUENTE; Y ESTE MAR ES LA TERCERA COSA. ESTA BASTA CUENCA ES DIVIDIDA EN SIETE CANALES, PARECIDO A UN NÚMERO DE TUBOS LARGOS, Y LAS AGUAS VAN DEL MAR A LOS SIETE CANALES. JUNTAS, LA FUENTE, LA CORRIENTE, EL MAR, Y LOS SIETE CANALES HACEN EL NÚMERO DIEZ. SI EL CREADOR ES QUIEN HACE ESTOS TUBOS DEBERÍA ESCOGER DESCANSARLOS, ENTONCES LAS AGUAS RETORNARÍAN A SU FUENTE Y SOLO ROMPERÍAN LAS VASIJAS Y SOLO ROMPERÍAN LAS VASIJAS PERMANECIENDO SECOS, SIN AGUA. EN ESTO EL MISMO SABIO TIENE LA CAUSA DE LAS CAUSAS, DERIVADA DE DE LOS DIEZ ASPECTOS DE SU SER LAS CUALES SON CONOCIDAS COMO LOS SEFIROT, Y NOMBRADOS LA CORONA KETER כֶּתֶר DE LA FUENTE, LA CUAL ES UNA FUENTE DE LUZ EXHAUSTIVA, DE DONDE ÉL DISEÑA A SI MISMO EL EIN SOF OR אֵין סוֹף אוֹר, LA LUZ INFINITA. NI LA FORMA, NI LA CONFIGURACIÓN, LA TIENE, Y NO EXISTE LA BASIJA PARA CONTENERLA, NI CUALQUIER MEDIO PARA APREHENDERLA. ESTO ES REFERIDO EN LAS PALABRAS: "REFRENA DE BUSCAR ANTE LAS COSAS QUE SON DEMASIADO DÍFICILES PARA TÍ, Y REFRENA PARA BUSCAR LA COSA LA CUAL ESTÁ OCULTA DE TÍ.

AQUÍ ENCONTRAMOS QUE DESDE QUE UNO OPERA CON LOS CHAKRAS COMO LA FUENTE QUE NOS SOSTIENE PODRÍAMOS ENTENDER QUE ESA FUENTE DEPENDE DE LOS SOLES QUE SON LOS QUE IRRADÍAN LOS SIETE COLORES DE LOS CHAKRAS Y DE AHÍ SE SOSTIENE EL ALMA. LO QUE DESCONOCEMOS ES COMO LOS COLORES QUE EMITE EL SOL, SON MUCHO MÁS VISIBLES DE LO QUE IMAGINAMOS, Y QUE ALGUNAS CREACIONES QUE DESCONOCEMOS SE SOSTIENEN DE ESTAS RADIACIONES. ENTONCES, LOS ELEMENTOS DE LA FUENTE, CORRIENTE, MAR Y LOS SIETE CANALES, FORMAN EL ÁRBOL DE LA VIDA CON LOS DIEZ SEFIROT. AQUÍ TENEMOS QUE LA FUENTE ES EL TRONO DEL DIOS VIVIENTE YHVH י-ה-ו-ה DE DONDE PROVIENEN ESTOS CANALES, QUE SOSTIENEN A LOS SOLES DE POBLACIÓN I Y A LOS SOLES DE POBLACIÓN II, Y DE AHÍ SOMOS SOSTENIDOS TODOS.

ENTONCES ÉL אֵל FORMÓ UNA DIMINUTA VASIJA COMO UNA LETRA YOD, Y LA LLENÓ DE ÉL אֵל FUENTE DE SABIDURÍA EFUSIVA JHOCMAH MICAELU חָכְמָה מִיכָּאֵלוּ, Y LO LLAMÓ ASÍ MISMO SABIO SOBRE SU SUCESO. Y DESPUÉS, MODELÓ UNA LARGA VASIJA LLAMADA MAR, Y LE DISEÑO ENTENDIMIENTO BINAH בִּינָה, Y ENTENDIMIENTO PARA EL MISMO SHEKINAH BINAH שְׁכִּינָה בִּינָה, SOBRE SU SUCESO. AMBOS SABIO Y ENTENDIDO ES ÉL, EN SU PROPIA ESENCIA; DONDE LA SABIDURÍA NO PUEDE CLAMAR POR SI MISMA QUE TÍTULO, SINO SOLO A TRAVÉS DE QUIEN ES SABIO Y LO

HA HECHO LLENO DE SU FUENTE; Y ASÍ EL ENTENDIMIENTO POR SI MISMO NO PUEDE CLAMAR EL TÍTULO, SINO A TRAVÉS DE SU PROPIA ESENCIA, Y SERÍA PRESTADO HACIA UNA ARIDEZ SI FUERA PARA IR DE ÉL. EN ESTO CONSIDERA, ESTÁ ESCRITO: (JOB14:11), "אָזְלוּ מַיִם מִנִּי יָם וְנָהָר יֶחֱרַב וְיָבֵשׁ**: COMO SE EVAPORAN LAS AGUAS DEL MAR Y UN RIO SE AGOTA Y SE SECA."**

FINALMENTE, (ISAÍAS 11:15), "בְּהֶחֱרִים יְהֹוָה אֵת לְשׁוֹן יָם מִצְרַיִם וְהֵנִיף יָדוֹ עַל הַנָּהָר בַּעְיָם רוּחוֹ וְהִכָּהוּ לְשִׁבְעָה נְחָלִים וְהִדְרִיךְ בַּנְּעָלִים**:**

Y SECARÁ YEHOVAH LA LENGUA DEL MAR DE EGIPTO Y BARRERA SU MANO SOBRE EL RIO CON ARDOR DE VIENTO Y LO ROMPERA EN SIETE CORRIENTES Y LO HARÁ PASAR CON SANDALIAS.

ESTO ES ÉL אֵל **LO DIRIGE HACIA SIETE VASIJAS PRECIOSAS, LAS CUALES LLAMA: GRANDEZA, FUERZA, GLORIA, VICTORIA, MAJESTAD, FUNDAMENTO, Y SOBERANÍA; EN CADA UNA DISEÑA ASÍ MISMO ESTO: GRANDE EN GRANDEZA, PODER EN FUERZA, GLORIOSO EN GLORIA, VICTORIOSO EN VICTORIA, "LA BELLEZA DE NUESTRO HACEDOR" EN MAJESTAD, LA RECTITUD EN FUNDAMENTO, (PROBERVIOS 10:25)** כַּעֲבוֹר סוּפָה וְאֵין רָשָׁע וְצַדִּיק יְסוֹד עוֹלָם**:**

CUANDO PASA EL TORBELLINO YA NO EXISTE EL ÍMPIO, PERO EL JUSTO ES SIMIENTO ETERNO.

TODAS LAS COSAS, TODAS LAS VASIJAS, LOS SOSTIENE EL FUNDAMENTO.

POR ÚLTIMO, LA SOVERANÍA, SE LLAMA ASÍ MISMO REY, Y ES SU GRANDEZA Y LA FUERZA, Y LA GLORIA, Y LA VICTORIA, Y LA MAJESTAD; PORQUE TODO LO QUE ESTÁ EN LOS CIELOS Y EN LAS TIERRAS ES SUYO; TUYO ES EL REINO OH SEÑOR YAHVE-ELOHIM-ADONOI יְהֹוָה אֱלֹהִים אֲדֹנָי **Y ERES EXALTADO COMO CABEZA ARRIBA DE TODOS" (I DE CRÓNICAS 29:11)** לְךָ יְהֹוָה הַגְּדֻלָּה וְהַגְּבוּרָה וְהַתִּפְאֶרֶת וְהַנֵּצַח וְהַהוֹד כִּי כֹל בַּשָּׁמַיִם וּבָאָרֶץ לְךָ יְהֹוָה הַמַּמְלָכָה וְהַמִּתְנַשֵּׂא לְכֹל לְרֹאשׁ**:**

TUYA ES YEHOVA LA GRANDEZA, Y EL PODER, Y LA GLORIA, Y LA VICTORIA, Y LA MAJESTAD; PORQUE TODO EN LOS CIELOS Y EN LA TIERRA TUYO YEHOVA ES EL REINO Y ERES EXALTADO SOBRE TODAS LAS CABEZAS.

EN SU PODER POSICIONA TODAS LAS COSAS, SEA QUE ESCOJA REDUCIR EL NÚMERO DE VASIJAS, O INCREMENTE LA LUZ EMITIENDO DESDE AHÍ DENTRO, O SEA LO CONTRARIO. SOBRE ÉL אֵל **NO EXISTE DEIDAD CON PODER PARA INCREMENTAR O REDUCIR.**

TAMBIÉN HISO LOS SERES PARA SERVIR ESTAS VASIJAS: CADA TRONO SOPORTADO POR CUATRO COLUMNAS, CON SEIS PARA EL TRONO; EN TODO, DIEZ. JUNTOS, EL TRONO ES COMO LA COPA DE LA BENDICIÓN ACERCA DE LA CUAL LAS DIEZ DECLARACIONES SON HECHAS EN EL TALMUD, HARMONIOSAS CON LA TORAH LAS CUALES FUERON DADAS EN LAS DIEZ PALABRAS (EL DECÁLOGO), Y CON LAS DIEZ PALABRAS POR LAS CUALES EL MUNDO FUE CREADO.

ES UN EXCELENTE DOCUMENTO DESCRIBIENDO EL PODER DEL DIOS VIVIENTE YAHVE ELOHIM יְהֹוָה אֱלֹהִים **Y LOS DIEZ SEFIROT.**

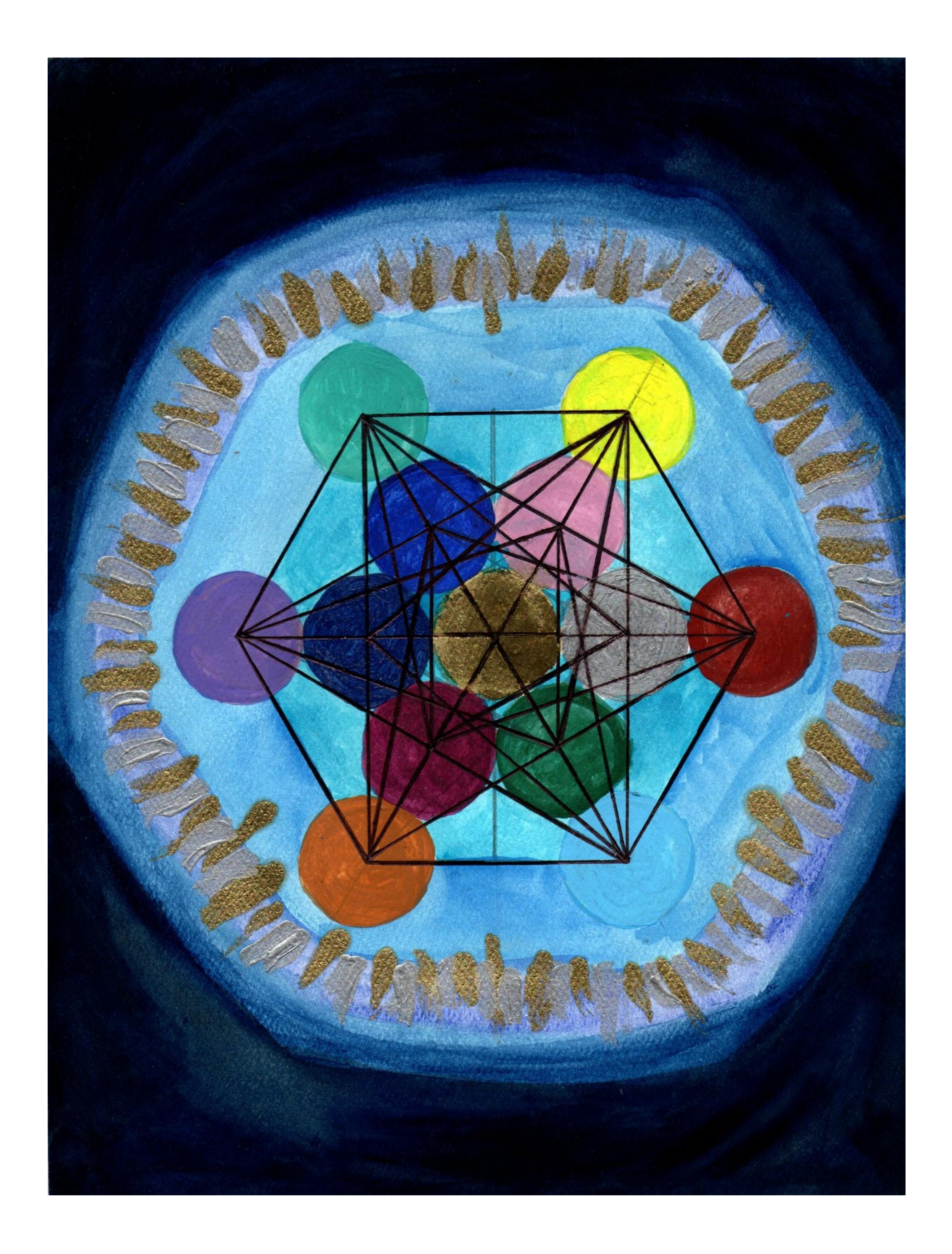

Orión

EL DESTINO DEL ALMA:

EN EL TIEMPO QUE EL SANTO UNO, SEA BENDECIDO, FUE PARA CREAR EL MUNDO, ÉL DEDIDIÓ MODELAR TODAS LAS ALMAS,

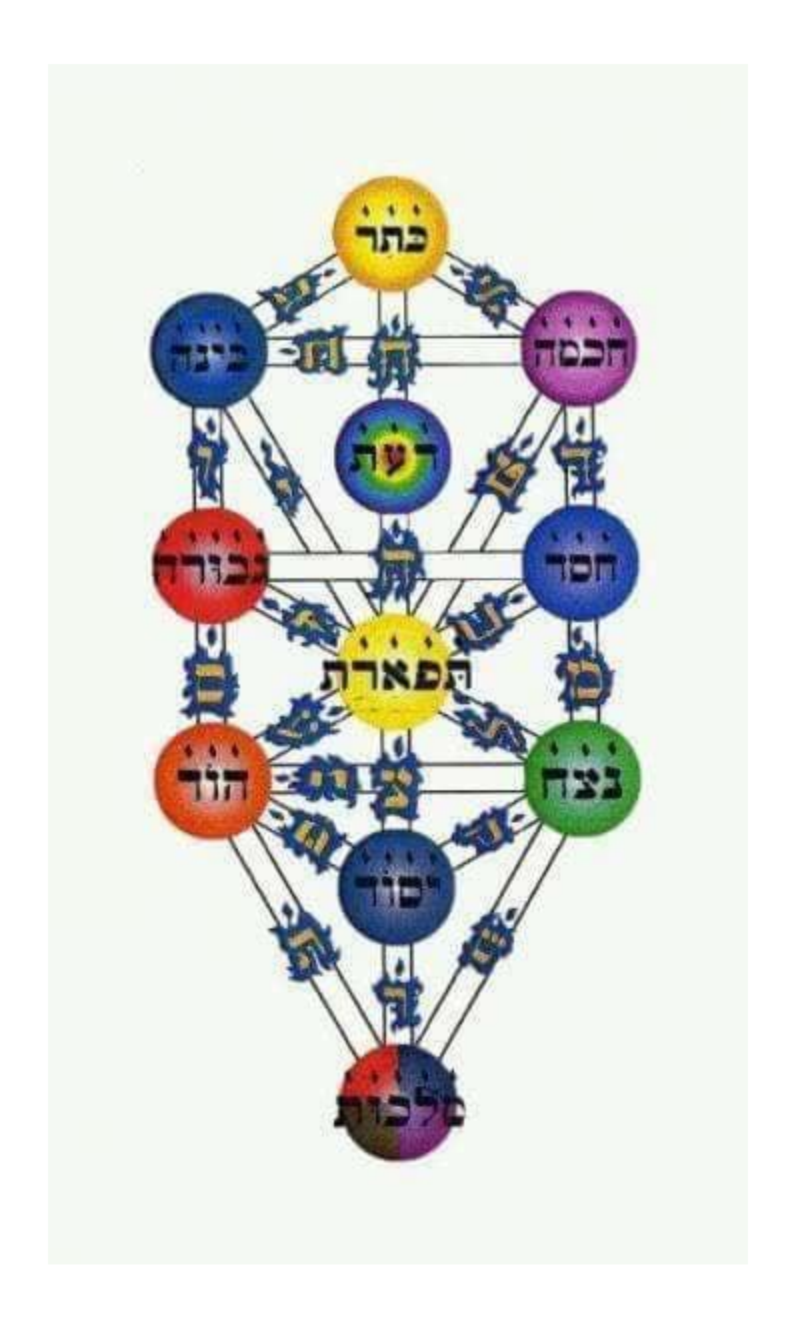
LAS CUALES DEBERÍAN SER TRATADAS PARA LOS HIJOS DE LOS HOMBRES, Y CADA ALMA FUE FORMADA EN EL DELINEO EXACTO DEL CUERPO FUE DESTINADA A SER INQUILINO. EN EL RECUENTO DE CADA UNA, VIÓ QUE ENTRE ELLAS ALGUNAS CAERÍAN EN MALOS CAMINOS DEL MUNDO. CADA UNA A SU DEBIDO TIEMPO, SEA BENDECIDA, LE MANDÓ VOLVER A ÉL, Y ENTONCES DIJO: "VAYAN AHORA, DESCIENDAN A ESTE Y ESTE LUGAR, A ESTE Y ESTE CUERPO." AÚN CON FRECUENCIA EL ALMA CONTESTARÍA: "SEÑOR DEL MUNDO ADON OLAM, ESTOY CONTENTA AL PERMANECER EN ESTE REINO, Y NO TENGO DESEO DE SALIR A ALGÚN OTRO LUGAR, SERÉ ESCLAVIZADA, Y LLEGARÉ A ESTAR MANCHADA. DESPUÉS DE LOS CUAL EL SANTO UNO SEA BENDECIDO BARUC HA SHEM, SEA BENDECIDO, CONTESTARÍA: "TU DESTINO ES, Y HA SIDO DESDE EL DÍA EN QUE TU FORMACIÓN, PARA IR A ESTE MUNDO. LA TORAH CONSEJO DEL MUNDO ENTERO. LA TORAH, CONSEJO DEL MUNDO ENTERO, VIO ESTO, Y LLORÓ POR LA HUMANIDAD: "¡CONTEMPLA, VEO COMO EL SANTO UNO BARUC HASHEM, ¡SEA BENDECIDO TOMÓ PIEDAD SOBRE TI! SIN COSTO, TE HA ENVIADO A TI SU COSTOSA PERLA, PARA QUE LA USES EN ESTE MUNDO, Y SEAS EL ALMA SANTA. "SI UN HOMBRE VENDE A SU HIJA PARA SER UNA SIRVIENTA" (EXODO 21:7), ESO ES, CUANDO EL SANTO UNO, SEA BENDECIDO BARUC HASHEM, TE DE A TÍ EL ALMA SANTA PARA SU SIRVIENTE, SEA SOSTENIDA EN BONDAD PARA TÍ, YO TE CONJURO, EN SU DEBIDO TIEMPO, "ELLA NO SALDRÁ COMO LAS SIRVIENTAS DE LOS HOMBRES HACEN" (EXODO 21:7), ESO ES, MANCHADA CON PECADO, SINO EN LIBERTAD, EN LUZ, EN PUREZA, PUESTO QUE SU MAESTRO SE REGOCIJA EN ELLA, Y AL RECONSIDERAR SU EXCELENCIA CON LAS GLORIAS DEL PARAÍSO, MIENTRAS PERMANECE ESTÁ ESCRITO: Y EL SEÑOR YHVH ADONOI SATIFACERÁ TU ALMA CON BRILLANTES (ISAÍAS 58:11) ESO ES, CUANDO ELLA HAYA ASCENDIDO DE VUELTA A ESA ESFERA, CON BRILLANTEZ Y PUREZA.

TENEMOS UNA ENSEÑANZA IMPORTANTE EN ESTE TEXTO PORQUE TODOS PIENSAN QUE LOS DEJARON ABANDONADOS EN ESTE PLANETA Y VEMOS QUE NO ES ASÍ, HAY UNA SERIE DE CUSTODIOS QUE SON IMPORTANTES CONOCER, QUE SON LOS QUE PROTEGEN NUESTRO PLANETA.



LOS TRES ASPECTOS DEL ALMA:

LOS NOMBRES Y GRADOS DEL ALMA DEL HOMBRE SON TRES, NEFESH-ALMA VITAL, RUAJ-ESPÍRITU, NESHAMA-ALMA SUPERNA. LOS SON COMPRENDIDOS UNO DENTRO DEL OTRO, PERO CADA UNO TIENE SU SEPARACIÓN ARRIBA. MIENTRAS EL CUERPO EN EL SUELO SE ESTA DESCOMPONIENDO Y MOLDEANDOSE AL POLVO, LA NEFESH EL ALMA ESPERA DENTRO DE ÉL, Y SE CIERNE CERCA DE ESTE MUNDO, YENDO DE AQUÍ PARA ALLÁ ENTRE LO VIVIENTE, ESPERANDO CONOCER SUS DOLORES, E INTERCEDIENDO POR ELLAS EN SU NECESIDAD. EL RUAJH TOMA LUGAR EN SI MISMO, HACIA EL TERRENAL JARDÍN DEL EDÉN. AHÍ, ESTE ESPÍRITU, DESEANDO DISFRUTAR LOS PLACERES DEL MAGNIFICIENTE JARDÍN, VISTE ASÍ MISMO EN PRENDAS, COMO SI FUERA, DE UNA SEMEJANZA, O APARIENCIA DEL CUERPO EL TUVO ABAJO EN ESTE MUNDO. EN LOS SHABATS, NUEVAS LUNAS Y DIAS FESTIVOS, ASCIENDE A MISMO A LA ESFERA SUPERNA, AGASAJANDOSE ASÍ MISMO CON LOS DELEITES DE AHÍ, Y ENTONCES VOLVÍA AL JARDÍN. COMO ESTÁ ESCRITO ECLESIASTES 12:7-"Y VUELVA EL POLVO A LA TIERRA COMO ESTABA, Y EL ESPÍRITU VUELVA HACIA ELOHIM QUE LO DIÓ." QUE ES EN LOS SANTOS DÍAS Y VECES QUE HEMOS MENCIONADO. PERO LA NESHAMA ASCIENDE EN EL ACTO A SU LUGAR, EN EL DOMINIO DESDE EL CUAL ELLA EMANÓ Y ES POR SU PROPIA CUENTA QUE ELLA ES ILUMINADA, PARA BRILLAR ARRIBA. NUNCA DESÚÉS DE ESTO HACE QUE ELLA DESCIENDA A LA TIERRA. EN LA NESHAMA ESTÁ REALIZADO EL UNO QUIEN ABARCA TODOS LOS LADOS, LO SUPERIOR Y LO INFERIOR. Y HASTA TAL TIEMPO MIENTRAS LA NESHAMA HA ASCENDIDO PARA ESTAR UNIDA CON EL TRONO, EL RUAJH ES INCAPAZ DE SER CORONADO EN EL JARDÍN INFERIOR, Y LA NEFESH NO PUEDE DESCANSAR FACILMENTE EN SU LUGAR; PERO ESTOS ENCUENTRAN DESCANSO CUANDO ELLA ASCIENDE. AHORA CUANDO LOS NIÑOS DE LOS HOMBRES ESTÁN PREOCUPADOS Y TRISTES, SE DIRIGEN ELLOS MISMOS A LAS TUMBAS DE AQUELLOS QUIENES SE HAN IDO, ENTONCES LA NEFESH ES DESPERTADA, Y SALE A MOVER AL RUAJH, EL CUAL ENTONCES LEVANTA A LOS PATRIARCAS, Y POSTERIORMENTE A LA NESHAMA. DESPUÉS DE LO CUAL, EL SANTO UNO, SEA BENDECIDO, TIENE PIEDAD SOBRE EL MUNDO... PERO SI LA NESHAMA POR ALGUNA RAZÓN HA SIDO PREVENIDA DE ASCENDER A SU PROPIO LUGAR, ENTONCES EL RUAJH, LLEGANDO AL PORTAL DEL EDÉN, ENCUENTRA CERRADA LA PUERTA CONTRA ÉL, Y ES INCAPAZ SE ENTRAR, VAGABUNDEA CERCA SOLO Y ABATIDO; MIENTRAS LA NEFESH, TAMBIÉN, REVOLOTEA DE LUGAR EN LUGAR EN EL MUNDO, Y VIENDO EL CUERPO EN EL CUAL UNA VEZ FUE INQUILINA, COMIDA POR GUSANOS Y EXPERIMENTANDO EL JUICIO DE LA TUMBA, LLORA POR ÉL, COMO LA ESCRITURA DICE: JOB 14:22-"SOLO SU CARNE SOBRE ÉL DUELE, Y SU ALMA SOBRE ÉL SE LAMENTA." LO QUE ELLOS HACEN ES, SOMETERSE AL SUFRIMIENTO, HASTA EL TIEMPO CUANDO LA NESHAMA SEA CAPACITADA PARA SU PROPIO LUGAR ARRIBA. ENTONCES, SIN EMBARGO, CADA UNO DE LOS OTROS DOS LLEGA A SER UNIDO, A SU JUSTO LUGAR, ESTO ES TODO PORQUE LOS TRES SON UNO, COMPRENDIENDO UNA UNIDAD, UN ENLACE MÍSTICO.



LOS 32 SENDEROS DE SABIDURÍA DE ACUERDO CON SHIMON HALEVI EN SU LIBRO DE LA CÁBALA, E IMPORTANTE PARA ENTENDER EL JUDEOCRISTIANISMO.

LOS HIMNOS EN LOS CIELOS:

Y ÉL SALDRÁ ANTE EL ALTAR QUE ESTÁ ANTE EL SEÑOR YHVH (LEVITICO 16:18). EN ESTÁ CONECCIÓN RABÍ YEHUDA SEÑALÓ EL VERSO: "EL, ELOHIM YEHOVAH HA HABLADO Y CONVOCADO A LA TIERRA DESDE EL NACIMIENTO HASTA SU OCASO: (SALMO 50:1). NOS HAS DICHO QUE AL ROMPIMIENTO DEL DÍA UN CORO DE MIL QUINIENTAS CINCUENTA MIRIADAS CANTAN A DIOS YHVH Y AL MEDIO DÍA MIL QUINIENTAS CUARENTA Y OCHO MIRIADAS Y EL TIEMPO EL CUAL ES CONOCIDO COMO "ENTRE LAS TARDES" MIL QUINIENTAS MIRIADAS. RABÍ YOSI COMENTÓ QUE EN LA MADRUGADA DEL DÍA TODAS LAS HUESTES CELESTIALES LAS CUALES SON CONOCIDAS COMO "LOS SEÑORES DE LAS ALABANZAS" SALUDAN CON PRONUNCIACIONES DE ORACIÓN, PARA ENTONCES TODOS ESTÁN JUBILOSOS, Y ENTONCES EL JUICIO ES ILUMINADO.

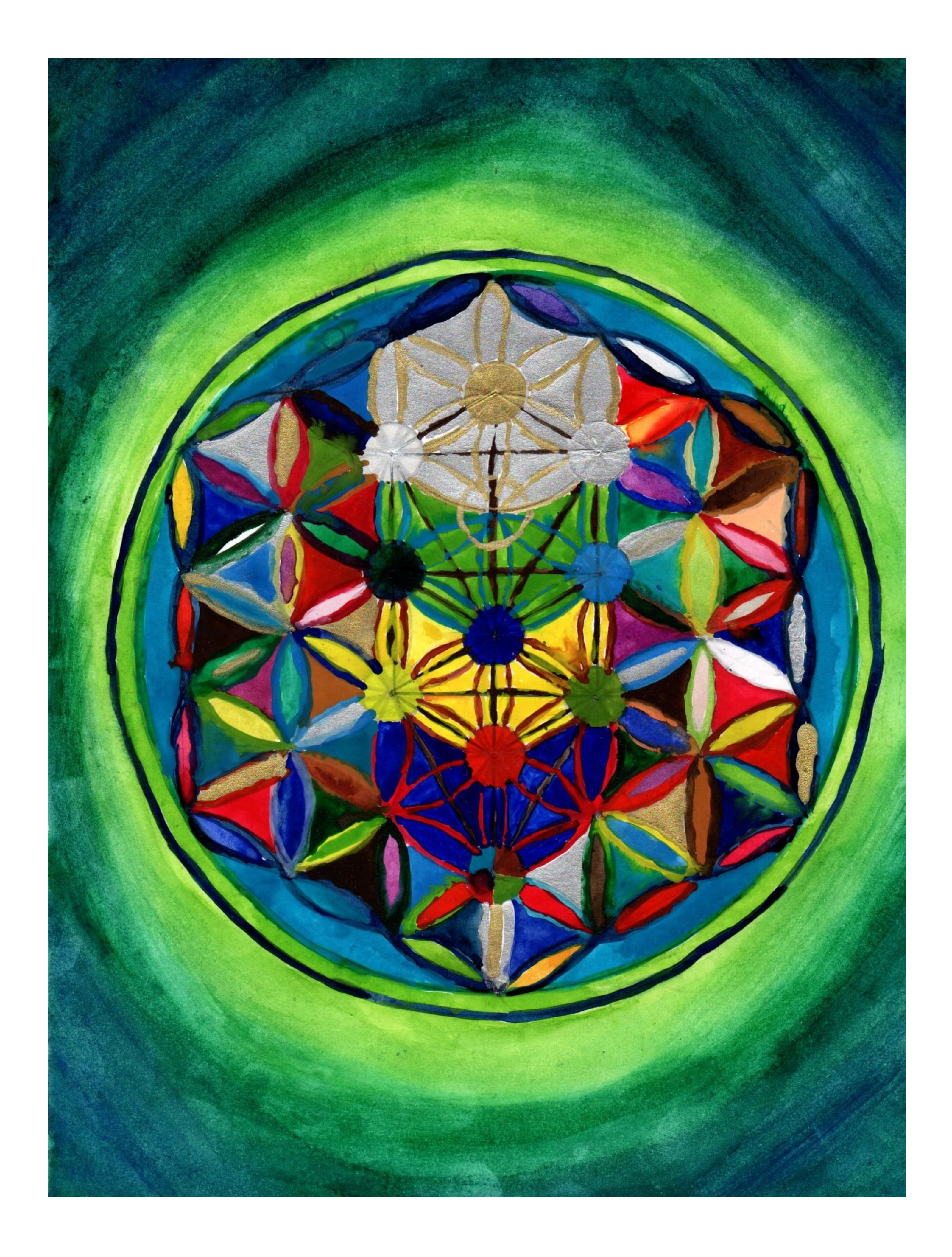
EN ESTE MOMENTO EL MUNDO SE REGOCIJA, Y ES BENDECIDO, Y EL SANTO UNO, BENDITO SEA, KADOSH BARUK HU, LEVANTA A ABRAHAM, EL REPRESENTATIVO DE LA MISERICORDIA JHESED, Y SE MANTIENE CONTENTO PARA CONVERSAR CON ÉL, Y PERMITIRLE INFLUIR SOBRE EL MUNDO. PERO EN EL TIEMPO CONOCIDO COMO "ENTRE LAS TARDES" Y LOS ÁNGELES LOS LLAMARON "LOS MAESTROS DEL CLAMOR" PARA LEVANTAR SUS VOCES, Y A TRAVÉS DEL MUNDO, LA POLÉMICA PREVALECE. ENTONCES EL SANTO UNO, BENDITO SEA, OFRECIENDO A ITZJHAK, EL REPRESENTATIVO DEL JUICIO, SE LEVANTA, SE MUEVE A ENJUICIAR A LOS TRANSGRESORES DE LOS PRECEPTOS DE LA LEY. DE AHÍ, SALIERON SIETE RIOS DE FUEGO PARA DESCENDER SOBRE LAS CABEZAS DE LOS MALVADOS, Y TAMBIÉN LOS CARBONES ARDIENTES DE FUEGO. AHORA ABRAHAM RETROCEDE, EL DÍA PARTE, Y EN GEHINOM LOS MALECHORES, GIMIENDO, LLORANDO: ¡HAY DE NOSOTROS! PORQUE EL DÍA DECLINA, PORQUE LAS SOMBRAS DE LA TARDE ESTÁN EXTENDIÉNDOSE." (JEREMIAS 6:4).

ASÍ, EN ESTA HORA, UN HOMBRE DEBERÍA TOMAR ATENCIÓN EN NO PASAR POR ALTO LA ORACIÓN DE LA TARDE. CON LA LLEGADA DE LA NOCHE, AHÍ SON LLAMADOS DESDE EL OTRO LADO DE LA CORTINA LOS OTROS QUINCE MIL QUINIENTAS CUARENTA Y OCHO MIRIADAS, Y ELLAS ENTONAN HIMNOS, DESPUÉS DE LO CUAL LOS CÁSTIGOS DEL MUNDO INFERIOR SON LEVANTADOS, Y DEAMBULAN CERCA DEL MUNDO, CANTANDO ALABANZAS HASTA LA MEDIANOCHE, EL CUAL ES MIRAR POR LA MITAD. ENTONCES EL VIENTO DEL NORTE, HABIENDOSE EXHITADO Y SALIDO, TODO EL REMANENTE PARA CANTAR LOS SALMOS HASTA QUE LA LUZ DEL DÍA ROMPA Y LA MAÑANA SE AGITE, Y LA ALEGRÍA Y LA BENDICIÓN VUELVAN AL MUNDO.

ES MUY IMPORTANTE ENTENDER LAS ORACIONES EN LA MAÑANA Y LA TARDE, POR NUESTRA PROTECCIÓN Y BENDICIÓN QUE ENVIAMOS A FAMILIARES Y AMIGOS COMO LLAMAS VIVIENTES EN ESTE PLANETA QUE ALABAMOS A YHVH, LA SHEKINAH, YOSHUA CRISTO, Y LA JHIBRA KIDOSHA.

EL AMOR DE DIOS YHVH ELOHIM:

RABÍ ABA CONSIDERÓ EL VERSO: VUELVETE HACIA MÍ Y TEN PIEDAD DE MÍ; DA PODER A TU SIERVO Y SALVA AL HIJO DE TU SIERVA. (SALMO 86:16). ÉL DIJO: ¿DAVID FUE EL MÁS HERMOSO QUE DIOS PODRÍA VOLVER? EL SIGNIFICADO ES QUE DIOS YHVH, COMO HEMOS APRENDIDO, TIENE OTRO DAVID UNO QUE COMANDA INNUMERABLES HUESTES CELESTIALES Y LEGIONES; DESEANDO OTORGAR SU GRACIA SOBRE EL MUNDO, DIOS YHVH DIRIGE SU ROSTRO SONRIENTE SOBRE DAVID, LA DIVINA PRESENCIA, QUIEN ENTONCES, POR VIRTUD DE SU BELLEZA, ILUMINA EL MUNDO Y LO ESCULPE. SU CABEZA ES UN CRANEO EMBELLECIDO CON SIETE ORNAMENTOS DE ORO. DIOS YHVH LO AMA GRANDEMENTE, Y ASÍ LO INSTRUYE PARA VOLVER, Y LO OBSERVA CON SUS JUSTOS OJOS SOBREPASADORES, LOS CUALES, CUANDO LO HACE, EL CORAZÓN DE DIOS YHVH CAUSA, ASÍ HABLAR, PARA SER PERFORADO POR FLECHAS DE AFECTO CELESTIAL. FUE POR LA CULPA DEL CELESTIAL Y GENTIL DAVID, EL OBJETO DEL DESEO Y AMOR DE DIOS YHVH, QUE DAVID DIJO: VUELVE A MI, Y SE GRACIOSO CONMIGO.
"ASÍ CUANDO ITZJHAK DIJO A YAKOB, 'VE, EL OLOR DE MI HIJO ES COMO EL OLOR DEL CAMPO QUE LO BENDIJO YAHVE." (GÉNESIS 27:27). HEMOS SIDO ENSEÑADOS QUE ESTO FUE ASÍ PORQUE ACOMPAÑANDO A YAKOB CUANDO EL ENTRÓ ESTABA EL JARDÍN DEL EDÉN. NOSOTROS PREGUNTAMOS, NUEVAMENTE: ¿COMO PODRÍA EL JARDÍN DE EDÉN ENTRAR CON ÉL, EXTENDIENDOLO COMO LO HACE UNA INMENSA LONGITUD Y AMPLITUD, Y CON NUMEROSAS SECCIONES Y MORADAS? EN REALIDAD, DIOS YHVH POSEE OTRO SANTO JARDÍN, ÉL TIENE UN AFECTO ESPECIAL POR ÉL, Y LO OBSERVA ÉL MISMO, Y LO CARGA PARA ACOMPAÑAR A LOS JUSTOS SIEMPRE. ESTE JARDÍN FUE EL QUE ENTRÓ CON YAKOB. "IGUALMENTE, CUANDO LA HISTORIA ES DICHA, QUE TODA LA TIERRA DE ISRAEL VINO Y LO PUSO BAJO ABRAM, SIGNIFICA OTRA TIERRA, LA CUAL DIOS YHVH TIENE, UNA TIERRA SANTA Y CELESTIAL LA CUAL ES CONOCIDA TAMBIÉN COMO: "LA TIERRA DE ISRAEL." EN ESTA TIERRA DE ISRAEL PERMANECE DEBAJO LA MÍSTICA ARRIBA DE YAKOB, Y EL AMOR DE DIOS YAHVE ELOHIM PARA ELLOS, LO HA DADO PARA ISRAEL ESTÉ CON ELLOS Y LOS GUIE Y PERMANESCA GUARDANDOLOS. "ES CONOCIDO COMO LA TIERRA DEL DIOS VIVIENTE EL ELION.
ES MUY BELLA POESÍA Y MUCHA SABIDURÍA QUE ENCIERRA ESTE CORTO ZOHAR, QUE TENÍAN LOS DE QUMRAN HACE 2000 AÑOS.



LA ROSA DE SHARON:

DISCURSO SOBRE EL VERSO: "YO SOY LA ROSA DE SHARON, EL LIRIO DE LOS VALLES." (CANTAR DE LOS CANTARES 2:1), RABÍ SIMEÓN DIJO: "EL SANTO UNO, SEA BENDECIDO, KADOSH HU, BARUC HASHEM, PORTA EL GRAN AMOR PARA LA COMUNIDAD DE ISRAEL, DONDE EL CONSTANTEMENTE LE ORA, Y ELLA, DESDE EL ALMACEN DE LOS CANTOS E HIMNOS SE MANTIENE PARA EL REY, CONSTANTEMENTE CANTOS Y ALABANZAS. "A CAUSA DE QUE FLORECE ESPLENDIDAMENTE EN EL JARDÍN DEL EDÉN, LA COMUNIDAD DE ISRAEL ES LA ROSA DE SHARON; A CAUSA DE QUE DESEA SER REGADA DESDE LA PROFUNDIDAD DE LA CORRIENTE, LA CUAL ES LA FUENTE DE TODOS LOS RIOS ESPIRITUALES, ELLA ES LLAMADA EL LIRIO DE LOS VALLES." "TAMBIÉN A CAUSA DE QUE ES ENCONTRADA EN EL LUGAR MÁS PROFUNDO ES ELLA DESIGNADA EL LIRIO DE LOS VALLES. PRIMERO ELLA ES UNA ROSA CON LOS PETALOS AMARILLOSOS, Y ENTONCES UN LIRIO DE DOS COLORES, BLANCO Y ROJO, UN LIRIO DE SEIS PETALOS, CAMBIANDO DE UN MATÍZ A OTRO. ELLA ES LLAMADA ROSA, CUANDO ESTÁ CERCA PARA UNIRSE AL REY, Y DESPUÉS HA VENIDO JUNTO CON ÉL EN SUS BESOS, ELLA ES LLAMADA LIRIO."

VEMOS EN EL PRÓLOGO DE ZOHAR-PHILIPHE BERG: RABÍ JIZQUIÁ COMENSÓ SU DISERTACIÓN CON EL TEXTO: COMO EL LIRIO ENTRE LOS ESPINOS, ASÍ ES MI AMIGA ENTRE LAS DONCELLAS." "¿QUÉ, PREGUNTÓ SIMBOLIZA EL LIRIO? SIMBOLIZA LA COMUNIDAD DE ISRAEL. ASÍ COMO EL LIRIO ENTRE LOS ESPINOS ESTÁ TEÑIDA CON BLANCO Y ROJO, ASÍ LA COMUNIDAD DE ISRAEL ES VISITADA ORA CON JUSTICIA Y ORA CON MISERICORDIA; ASÍ COMO EL LIRIO POSEE TRECE PÉTALOS DE MISERICORDIA QUE LA RODEAN POR TODOS LOS COSTADOS. POR ESTA RAZÓN, EL TÉRMINO ELOHIM ("DIOS") MENCIONADO AQUÍ, EN EL PRIMER VERSÍCULO DE GÉNESIS, ESTÁ SEPARADO POR TRECE PALABRAS DE LA MENCIÓN SIGUIENTE DE ELOHIM, TRECE PALABRAS QUE SIMBOLIZAN LAS TRECE PALABRAS DE MISERICORDIA QUE RODEAN A LA COMUNIDAD DE ISRAEL PARA PROTEGERLA. LA SEGUNDA MENCIÓN DE ELOHIM, ESTÁ SEPARADA DE LA TERCERA POR CINCO PALABRAS, QUE REPRESENTAN LOS CINCO PETALOS RECIOS QUE ENVUELVEN AL LIRIO. SIMBÓLICOS DE LAS CINCO VÍAS DE SALVACIÓNQUE SON LAS "CINCO PUERTAS." A ESTO SE ALUDE EN EL VERSÍCULO: "ALZARÉ EL CALÍZ DE SALVACIÓN." ÉSTE ES EL "CÁLIZ DE LA BENDICIÓN", QUE HA DE LEVANTARSE CON CINCO DEDOS Y NO MÁS SEGÚN EL MODELO DEL LIRIO, QUE DESCANSA SOBRE CINCO PÉTALOS RECIOS EN LA FORMA DE CINCO DEDOS. ASÍ EL LIRIO ES UN SÍMBOLO DE LA COPA DE LA BENDICIÓN. INMEDIATAMENTE DESPUÉS DE LA TERCERA MENCIÓN DE ELOHIM APARECE LA LUZ, QUE, TAN PRONTO CREADA, FUE ATESORADA Y ENCERRADA EN ESE BRIT ("ALIANZA" O "PACTO") QUE PENETRÓ EN EL LIRIO Y LO FRUCTIFICÓ Y ESTO ES LO QUE SE LLAMA "ÁRBOL QUE LLEVA FRUTO ALLÍ DONDE PARA ELLO ESTÁ LA SIMIENTE": Y ESTA SIMIENTE ES PRESERVADA EN EL SIGNO MISMO DE LA ALIANZA. Y ASÍ COMO EL PACTO IDEAL SE FIRMÓ A TRAVÉS DE CUARENTA Y

DOS AYUNTAMIENTOS, ASÍ EL GRABADO NOMBRE INEFABLE ESTÁ FORMADO DE LAS CUARENTA Y DOS LETRAS DE LA OBRA DE LA CREACIÓN.
HACEMOS ESTA CONJUNCIÓN DE TEXTOS QUE SON IMPORTANTES COMO COMPLEMENTOS DESPUÉS DE DOS MIL AÑOS DE SUPERVIVENCIA: EL AMOR INFINITO VE AL ISRAEL COLECTIVO COMO LA ROSA DE SHARON QUE ÉS EL ASPECTO FEMENINO DE LA SHEKINAH, COMPAÑERA DE YHVH.

EL ÁRBOL DE LA VIDA:
REMARCA ESTO QUE DIOS ELOHIM, CUANDO HISO AL HOMBRE, Y LO VISTIÓ CON GRAN HONOR LO HISO TITULAR PARA QUE SE ADHIRIERA A ÉL, ASÍ COMO SER ÚNICO Y DE CORAZÓN SINGULAR, UNIDO AL UNO POR EL LAZO DEL PROPÓSITO ÚNICO DE FÉ EL CUAL UNE TODO. PERO POSTERIORMENTE, LOS HOMBRES ABANDONARON EL CAMINO DE LA FÉ Y DEJARON ATRAS EL ÁRBOL SINGULAR SURGE EN LO ALTO SOBRE TODOS LOS ÁRBOLES, Y ADHERIDO AL LUGAR EL CUAL ESTA CONTINUAMENTE CAMBIANDO DE UN MATÍZ A OTRO, DE LO MALO A LO BUENO Y DE LO BUENO A LO MALO, Y ELLOS DESCENDIERON DESDE LO ALTO Y SE ADHIRIERON ABAJO HACIA LO INCIERTO, Y ABANDONARON LO SUPREMO E INVARIABLE UNO. ASÍ FUE COMO SUS CORAZONES, CAMBIANDO ENTRE LO BUENO Y LO MALO, LES CAUSÓ A SU VEZ MERECER MISERICORDIA, OTROS CASTIGOS, DEPENDIENDO DE QUE FUE LO QUE ELLOS TUVIERON QUE SURCARON. EL SANTO UNO, SEA BENDECIDO, HABLÓ: "HOMBRE, VIVE LO QUE HAS ABANDONADO, Y DA MUERTE A TU ADHERENCIA; VERDADERAMENTE, LA MUERTE TE ESPERA." Y ASÍ EL DECRETO FUE MUERTE, PARA ÉL Y PARA TODO EL MUNDO." ¿PERO SI ADAM TRANSGREDIÓ, EN QUE PECÓ EL RESTO DEL MUNDO? SABEMOS QUE TODAS LAS CRIATURAS NO VINIERON Y COMIERON DEL ÁRBOL PROHIBIDO, NO. PERO FUE DE ESTA MANERA: CUANDO EL HOMBRE PERMANECÍA ERGUIDO, TODAS LAS CRIATURAS, PERMANECÍAN CONTEMPLANDOLO, ESTABAN APODERADOS CON TEMOR DE ÉL, Y COMO UN ESCLAVO ELLOS SEGUÍAN ANTE ÉL. Y POR LO TANTO CUANDO ÉL LOS ASUMIÓ: "VENGAN, VAMOS A INCLINARLOS ANTE EL SEÑOR YHVH QUIEN NOS HISO," ELLOS LO SIGUIERON. PERO CUANDO ELLOS LO OBSERVARON HACIENDO REVERENCIA A OTRO LUGAR, ADHIRIENDOSE A ÉL, NUEVAMENTE, HICIERON LO MISMO, Y EN ESTO EL SABIO HISO TRAER LO MISMO PARA ÉL MISMO Y PARA TODO EL MUNDO. ASÍ ADAM SE MOVIÓ HACIA ATRÁS Y HACIA ADELANTE, DE UN MATÍZ A OTRO, DE LO MALO A LO BUENO Y DE LO BUENO A LO MALO, DE LA AGITACIÓN AL DESCANSO, DEL JUICIO A LA MISERICORDIA, DE LA VIDA A LA MUERTE: NUNCA CONSISTENTE EN CUALQUIER OTRA COSA, A CAUSA DEL EFECTO DE ESE LUGAR, EL CUAL ES ASÍ CONOCIDO " LA ESPADA FLAMIGERA LA CUAL VUELVE TODO CAMINO" (GÉNESIS 3:24), DESDE ESTA DIRECCIÓN HASTA AHÍ, DE LO BUENO A LO MALO, DEL JUICIO A LA MISERICORDIA, DE LA PAZ A LA GUERRA. PERO EL REY SUPREMO, MÁS ALLÁ DE LA COMPASIÓN DE SUS PROPIAS OBRAS, LES DIÓ ADVERTENCIA Y LES DIJO: "DEL ÁRBOL DEL CONOCIMIENTO DE

LO BUENO Y LO MALO, NO COMERÁS." (GÉNESIS 2:17) NO PRESTANDO ATENCIÓN, EL HOMBRE HISO COMO SU ESPOSA, Y FUE DESTERRADO POR SIEMPRE, POR TANTO, COMO LA MUJER PUDO VENIR A ESTE LUGAR, PERO NO MÁS ALLÁ, SOBRE SU CUENTA LA MUERTE FUE DECRETADA PARA TODOS. PERO A SU TIEMPO POR VENIR, "LOS DIAS DE MI PUEBLO SERÁN COMO LOS DÍAS DEL ÁRBOL" (ISAÍAS 65:22), COMO EL ÁRBOL SINGULAR QUE CONOCEMOS. CONCERNIENTE A ESE TIEMPO ESTÁ ESCRITO, "ÉL DESTRUIRÁ LA MUERTE POR SIEMPRE; Y EL SEÑOR DIOS ADONOI YAHVE LIMPIARÁ SUS LAGRIMAS DE TODAS LAS CARAS."

CON ESTO, TERMINAMOS ESTE PRECIOSO TEXTO DE ZOHAR-QUMRAN QUE ES UNA BENDITA ENSEÑANZA PARA TODOS. AMEN, AMEN, AMEN Y AMEN.

